Литвинець Е. М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування [Текст] / Е. М. Литвинець. – Київ : Вища шк., 2004. – 335 с.

Народні художні промисли України [Текст] / ред. колегія: Г. Б. Мунін, О. В. Сапура, А. В. Карасьова [та ін.]. – Київ : Агенство по розповсюдженню друку, 2015. – 254 с.

Українська вишивка [Текст] : альбом / авт. тексту, упоряд. Т. Кара-Васильєва. – Київ : Мистецтво, 1993. – 264 с.

Українська вишивка [Текст] / упоряд. Р. В. Захарчук-Чугай. – Львів: Аверс, 2008. – 72 с.

Українські релігійні вишивки [Текст] : 200-літтю християнства присвяч. – 9-та збірка. – Львів : Свічадо, 2000. – 24 листівки. – Текст укр., англ. мовами.

Чумарна М. Вишивання долі [Текст] : символіка і техніки шитва / М. Чумарна. – Львів : Апріорі, 2015. – 87 с.

Шерстюк Л. І. Художня вишивка [Текст] : біла і прорізна гладь / Л. І. Шерстюк. – Київ : Техніка, 1996. – 12 с.

Укладач: Грицишин І.

Контактна інформація:
м. Тернопіль, 46003,
вул. Д. Нечая, 29
Тел.: (0352) 52-64-49
Web-адреса:
https://tobm.org.ua/
E-mail: youthlib@ukr.net

Тернопільська обласна бібліотека для молоді

Коли життя розцвітає барвами

рекомендаційний список до Дня вишиванки



Тернопіль, 2017

Всесвітній день вишиванки – міжнародне свято, яке покликане зберегти споконвічні народні традиції створення та носіння етнічного вишитого українського одягу. Дата проведення – щороку в третій четвер травня. Свято є самобутнім і самодостатнім, не прив'язане до жодного державного чи релігійного.

Саме ж свято запрошує кожного свідомого громадянина до абсолютно просто вчинку – просто одягнути вишиванку і в ній піти на роботу чи на навчання. Разом з тим, така дія має глибокий контекст, адже йдеться про вираження своєї національної та громадянської позиції, культурну освіченість та духовну свідомість. Як показує досвід, люди в День вишиванки завжди піднесені та усміхнені, адже у стародавньому одязі закодовано багато символів сили, добробуту, краси та оберегів.

Історія свята Всеукраїнська акція «День української вишиванки» було започатковано студенткою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича Лесею Воронюк у 2007 році. Вона зауважила, що студенти досить часто одягають вишиванки на пари, і одного разу спілкуючись на перерві з колегою Ігорем Житарюком, який також був у вишиванці, запропонувала одногрупникам обрати один день і всім разом одягнути вишиванки.

У перший рік свята у 2007 році вишиванки одягнули кілька десятків студентів та кілька викладачів факультету. Та вже протягом наступних років свято розрослося до всеукраїнського рівня, до нього почала долучатися українська діаспора по всьому світу, а також прихильники усього українського.

Сьогодні вишивка живе повноцінним життям, прикрашає сучасний інтер'єр, одяг, надаючи йому своєрідності і неповторності. Вишивку часто використовують у своїх роботах сучасні дизайнери, художники, модельєри. Сучасна вишивка зберігає свій духовний світ, поглиблює образну змістовність і доводить, що народне мистецтво, - це велике надбання української культури.

Пропонуємо Вам перелік книг, присвячених цьому древньому та прекрасному мистецтву.



Література

Барвистий світ художньої вишивки [Текст]. – Тернопіль : Терно-граф, 2011. – 23 с.

Булгакова-Ситник Л. Борщівські сорочки [Текст] : з колекції В. Матковської / Л. Булгакова-Ситник. – Львів : Укрпол, 2008. – 256 с.

Булгакова-Ситник Л. Подільська народна вишивка [Текст] : етногр. аспект / Л. Булгакова-Ситник. – Львів : Ін-т народознавства, 2005. – 328 с.

Джигурда-Литвинець Е. М. Ручне вишивання і нанизування [Текст] / Е. М. Джигурда-Литвинець. – Київ : Вища шк., 2004. – 335 с.

Загородня-Трачук О. Узори, повернуті в Україні [Текст] / О. Загородня-Трачук. – Львів : Ін-т народозн. НАН України, 1996. – 57 с.

Знаки: 155 стародавніх українських вишивок [Текст]. – Київ : Соняшник, 1992. – 71 с.

Кара-Васильєва Т. Історія української вишивки [Текст] / Т. Кара-Васильєва. – Київ : Мистецтво, 2008. – 464 с. – Текстівки англ., рез. англ., рос., фр. мовами.

Кара-Васильєва Т. В. Полтавська народна вишивка [Текст] / Т. В. Кара-Васильєва. – Київ: Наук. думка, 1983. – 135 с.