

### **Осягнути таїну поетичного слова**

У «Літературному просторі» Тернопільської обласної бібліотеки для молоді відбулася пізнавальна зустріч із письменником, журналістом Володимиром Кравчуком. До його «Лабораторії матриці слова» долучилися студенти медичного коледжу.

У творчому доробку письменника 23 книжки, переважають поетичні твори. Знаковим для автора стали «Часоплин», «Годинник на розп'ятті» і «Визріла дорога». Це болісний згусток вразливих емоцій, які важко гояться, бо в їхній серцевині – сльози, розпач та сум сотень і сотень українських сердець та серденьок: матерів, батьків, братів і сестер, дружин та чоловіків, синів і доньок, онуків, бабусь та дідусів. Поет не вдається до певної конкретики, він майстерно використовує художньо-виражальні засоби (найвищий пілотаж!) До слова, здавалося б, скільки можна згадувати про одвічний образ лелеки, адже про нього вже стільки писано-переписано. Однак недарма ж кажуть, що досконалість не має меж. Тому лелека «у виконанні» Кравчука – це неповторний політ думки, виражений у новому смислового баченні, в несподіваному словотворенні. Так само, як і образ калини. «Ця калина скроплена піснями, у яких не бракне гіркоти» – майстер слова зумів сконцентрувати неосяжно епічне полотно української історії з її фольклором, традиціями і негасимою пам'яттю, яке енергетично «стукає» у серцевину ДНК кожного. Поетові це вдається, бо належить до школи тих сучасних письменників, які постійно у творчому пошукові. Осягнути таїну творчості будь-якого поета чи поетеси практично неможливо, до неї можна тільки доторкнутися – очима, серцем, душею. Щодо поезії Володимира Кравчука, то їй притаманний сугестивний ліризм з багатьма підтекстами, а це особливий світ дива і дарунків. Чимало написав він для дітей. Свіжа

«Жменька добрих віршенят для дівчаток і хлоп'ят» – спільна нова поетична книжка письменника Володимира Кравчука зі Збаража і тернопільської поетеси Оксани Ратушняк (видавництво «Богдан»). Кожен віршик, наче сонячний промінчик, зігріває душу і серце, особливо тепер, у часі війни. Озвучену версію можна легко знайти за QR-кодом, який є у згаданій збірці.

На зустрічі присутні дізналися ще й про іншого Кравчука – пісняра, який співпрацює зі збараським співаком і композитором Юрієм Бірковим. Пісня «Кава на двох» користується особливою популярністю. «Черешневий сніг» на музику Володимира Вербовецького, «Ветерани» (Петро Ганчик) – це патріотичні пісні, які присвячені нашим воїнам. Творча праця зі збараською співачкою Світланою Прокопчук принесла вже й першу перемогу. Пісня в її виконанні (на слова згаданого поета) отримала нещодавно Гран-прі на міжнародному фестивалі «Зоряний шлях».

Довідка. Володимир Кравчук – лауреат літературно-мистецької премії ім. Іванни Блажкевич, премії журналу «Літературний Тернопіль», дипломант премій ім. Володимира Вихруща та італійського часопису «Giorni nostril», володар Золотої медалі української журналістики. Він редактор багатьох поетичних збірок, видань для дітей та юнацтва. Твори друкувались в українській періодиці, у виданнях Латвії, Італії, Канади, США, Австралії.