

Семеняк В. Краса і незламність України на полотнах випускників [Текст] / В Семеняк // Вільне життя. – 2023. – 20 жовт. – С. 1.

Краса і незламність України на полотнах випускників

У виставковій залі «Мистецька палітра» Тернопільської обласної бібліотеки для молоді продовжує експонуватися виставка «Україна – краса і незламність». Це творчі роботи випускників Тернопільського кооперативного фахового коледжу відділення «дизайн». Цьогоріч коледж відзначає своє 65-річчя. Саме цій даті, а також Дню захисників і захисниць, Дню українського козацтва було приурочене її відкриття. Серед присутніх – студенти, випускники, викладачі.

В експозиції 31 творча різножанрова робота: живопис, комп'ютерна графіка, плакат. В основі – тема війни, а також наше життя під час неї. Відкрила виставку модератора заходу – завідувачка сектору мистецтв Ірина Ярославівна Береза-Майовецька. Виняткове оформлення вернісажу – справа рук і творчої уяви Софії Поберейко, в минулому випускниці згаданого навчального закладу, нині – працівниці бібліотеки.

«Наші студенти, які освоюють професію дизайнера графічних робіт, – розповідає викладачка коледжу Оксана Михайлівна Поберейко, – у цьому напрямку створюють багато цікавих творчих проектів. Одна з авторок – Олена Коваленко, яка після початку повномасштабної війни виїхала за кордон, допомагала там біженцям. Це надихнуло її на створення серії плакатів. Серед інших авторів – Анастасія Свистіль, Анастасія Дерев'яна, Юлія Назар. Дуже важливо нашим студентам подарувати можливість визначитися. Бо іноді так трапляється, що дехто до кінця не знає, що б він хотів. І коли вони вивчають різні дисципліни, різні напрямки мистецтва, комп'ютерної графіки і дизайну, проходять практичні заняття, лише тоді формуються як особистості і вже знають, що хочуть. Загалом тут представлені роботи випускників. Комуś ці твори можуть подобатися,

комусь – ні. Але ми, викладачі добре знаємо увесь шлях, який пройшла та чи інша робота. Скажімо, картина Валентини Кальчук «Промінь надії крізь руїни». Ідея в неї була від початку, дуже хотіла поєднати самчиківський розпис і стилізацію, аби показати, що попри все Україна таки розквітне. Однак, коли працювала над цією роботою, її чоловік був на передовій... Ми можемо тільки здогадуватися, які це були титанічні зусилля, щоб справитися із завданням, адже щораз очікувала звісточки від нього. Та ще й перед захистом дипломної їздила до чоловіка, який лікувався.

«Ангел надії» Олени Кінашевської, «Музика українського народу» Анастасії Дерев'яної, «Україна – краса і незламність» Юлії Слотюк «Величні постаті української літератури» (графічні портрети Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки, Марії Вілінської), «Коледже мій» Марії Андрусак справляють незабутнє враження. Кожна з представлених робіт – це водночас оригінальність виконання і особлива глибина почуттів та емоцій, це велика праця.